



© Rainer Sohlbank

Texte : André Jaunin | Traduction : AVK TRAD

Brönnimann & Gottrex, architectes

Pragmatisme et technicité

Pas de gestes architecturaux, mais une approche pragmatique qui privilégie le respect du contexte, une écoute et une disponibilité pour le maître de l'ouvrage. Une architecture qui fonctionne tant dans l'utilisation que dans l'esthétique. Une démarche qui ne se limite pas au projet mais qui assume tous les impératifs de la construction, même et surtout si elle pose de solides problèmes techniques. Et qui garantit au maître de l'ouvrage un interlocuteur unique.

Telle est la philosophie du bureau Brönnimann & Gottrex, fondé en 1993 par deux collègues d'études. C'est à Genève que Joël Brönnimann et Pierre Gottrex ont eu l'occasion de se rencontrer et de collaborer durant leurs études d'architecture. Après quelques pas séparés dans différents bureaux, la

crise des années nonante les conduit à un choix drastique : renoncer à l'architecture ou se lancer dans le vide.

Et ce sont quelques années de galère dans une ancienne boulangerie des vieux quartiers de Vevey, jusqu'au premier mandat important, l'Auberge de jeunesse de la ville en 1995. Puis, c'est la montée en charge jusqu'à atteindre l'équipe actuelle, très cosmopolite, de plus de vingt-cinq personnes dont quinze architectes.

Une équipe qui fonctionne avec une large délégation de compétences, ce qui assure une production d'ensemble très diversifiée et facilite l'épanouissement créatif d'un team ouvert. Une équipe suffisamment importante aussi pour profiter des oppor-

tunités, intégrer les talents disponibles et développer l'architecture d'intérieur.

Les débuts dans un environnement difficile ont amené Brönnimann et Gottrex à certaines spécialisations, dont celle des constructions à délais très serrés. Rénover un hôtel ou transformer un collège ne laisse, dans le premier cas que les deux mois de fermeture hivernale et, dans le second, les sept semaines de vacances d'été. Il faut donc une planification et une préparation sans faille, un suivi du chantier de tous les instants.

Anticipation, collaboration

C'est peut-être cette recherche du *just in time* qui a conduit le bureau à s'intéresser à une technique baptisée LEAN, qui vise à instaurer une planification collaborative avec tous les intervenants d'un chantier. Le but n'est pas d'accélérer les travaux mais de gérer les interventions des équipes en fonction de l'avancée générale du chantier de telle sorte qu'elles ne se gênent pas. Cette méthode assure une qualité constructive qui, sous la forte pression des délais et des coûts, tend à se dégrader. Elle est mise en œuvre dans les projets de Nestlé à La Tour-de-Peilz et à Vevey (voir pages 62 à 68).

Cette recherche de qualité dans l'anticipation des problèmes pour mieux les maîtriser constitue aussi la caractéristique d'un bureau qui ne craint pas les projets complexes exigeants une forte technicité. Tant pour le bâtiment E2V de Nestlé et qu'à La Prairie à Clarens, le bureau a été amené à résoudre le problème de l'étanchéité de deux constructions dont les sous-sols étaient au niveau du Léman : le lac, éloigné de quelques dizaines de mètres seulement, ne se gênait pas pour envahir l'excavation.

La très grande soif de *wellness*, qui a conduit de nombreux hôtels de la Riviera à s'équiper de piscines, saunas, hammams ou installations diverses, a également été un challenge exigeant la maîtrise de toutes les techniques particulières à des constructions dont les équipements génèrent chaleur, ruissellement d'eau ou buée, tout élément qui n'est pas forcément compatible avec la construction traditionnelle.

Enfin, plusieurs hôtels de la Belle Epoque ont bénéficié d'une rénovation conduite par le bureau Brönnimann & Gottrex. Au Mont Pèlerin, l'Hôtel du Parc, construit en 1907 et inscrit au registre des Monuments historiques, a été complètement vidé et complété par une construction arrondie sur deux niveaux à ses pieds. Rénovation aussi de l'ancien Bellevue à Chexbres, rebaptisé Baron Tavernier, en l'honneur de Jean-Baptiste Tavernier, né en 1605, baron d'Aubonne et grand voyageur. L'hôtel est complété par le Deck, une terrasse donnant sur le lac, où les architectes ont démontré que – *Moins, c'est plus* – la sobriété est partie prenante de l'esthétisme. ■

>>> Pour plus d'informations
www.archibg.ch



© Sina Urfer

Clinique La Prairie, Clarens (2015) – réalisé

Spécialisée dans les prestations de santé pour lutter contre les effets de l'âge, la Clinique La Prairie se devait d'appliquer ses méthodes à son bâti. Une première étape a conduit à donner une nouvelle dimension à l'espace wellness, en y ajoutant de nouveaux services. Une attention particulière a été portée à l'architecture et aux matériaux pour donner une atmosphère moderne, mêlant jeux d'ambiance et expériences sensorielles. Une deuxième étape a permis l'agrandissement de la zone radiologie et ophtalmologie et la création d'un garage souterrain dont l'entrée, par ses formes arrondies et ses jeux de niveaux, s'intègre parfaitement au terrain.



© Sina Urfer



BCV, Vevey (2016) – réalisé

La rénovation du bâtiment de la Banque Cantonale Vaudoise, à Vevey, a cumulé la modification des techniques intérieures et le renouvellement total des façades. Pour ne pas modifier les nervures des façades, l'isolation a été réalisée de l'intérieur. Les éléments anciens de béton préfabriqués ont été conservés après traitement de protection et mise en couleur. Les vitrages ont été remplacés par des solutions modernes en double peau avec des stores intégrés. De nuit, un nouvel éclairage met les façades en valeur. A l'intérieur, les anciens faux plafonds avec ventilo-convecteurs ont laissé la place à de faux plafonds actifs.

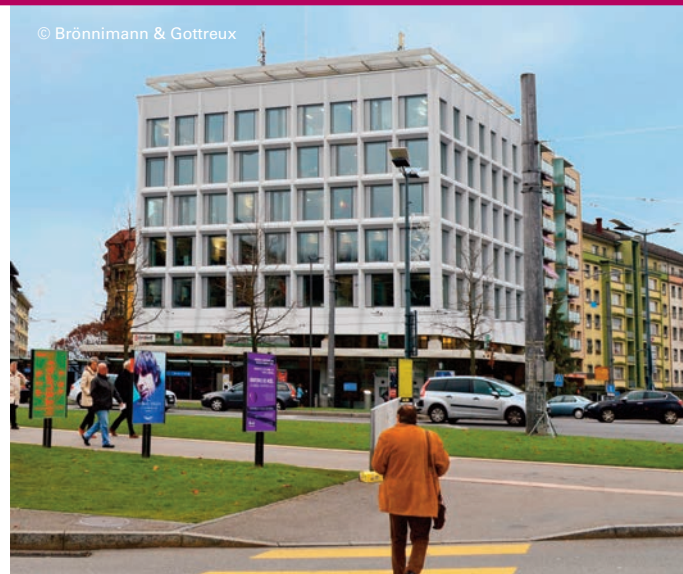
Nestlé, bâtiment Bergère B, Vevey (2016) – projet en cours

Le bureau travaille actuellement sur la rénovation du bâtiment administratif Bergère B. Les façades de l'ouvrage seront déposées et reconstruites en conservant les lignes guides de l'existant puisque l'immeuble est classé en note 3 au recensement architectural vaudois. L'ensemble des espaces de travail seront rénovés. Cette intervention permettra de réaliser des économies d'énergie conséquentes, grâce à la technologie des nouvelles façades. Le sixième étage de l'aile nord sera entièrement reconstruit. Les travaux se dérouleront en deux étapes au vu de leur importance et seront gérés selon la méthode LEAN qui raccourcit les délais en améliorant la planification des intervenants au chantier. Parallèlement un projet prévoit une nouvelle station de pompage dans le Léman pour chauffer et rafraîchir le bâtiment rénové.

Image de synthèse © Brönnimann & Gottreux



© Brönnimann & Gottreux



The desire for wellness, which led numerous Riviera hotels to equip themselves with pools, saunas, Turkish baths, and other facilities, was also a challenge that required a mastery of all the techniques specific to buildings with heat-generating equipment, water runoff, or condensation, none of which are necessarily compatible with traditional construction.

Finally, several Belle Epoque hotels have been renovated by Brönnimann & Gottreux. The Hôtel du Parc on Mont Pèlerin, built in 1907 and in the National Register of Historical Monuments, was completely cleared out and a two-story rounded construction was added at its feet. They also carried out a renovation of the former Bellevue in Chexbres, renamed Baron Tavernier in honour of Jean-Baptiste Tavernier, a world traveller and the Baron of Aubonne, born in 1605. The hotel's finishing touch is the Deck, a terrace overlooking the lake, where the architects have shown that – less is more – simplicity has a stake in aesthetics.

Clinique La Prairie, Clarens (2015) - completed

Specialising in health services to fight against the effects of aging, the Clinique La Prairie had a duty to apply its methods to its buildings. A first step gave the wellness area a new dimension, adding new services to it. Particular attention was given to the architecture and the materials in order to give it a modern atmosphere; an interplay between ambiance and sensory experiences. A second step made it possible to expand the radiology and ophthalmology departments and to create an underground garage whose entrance, with its rounded shapes and level games, fits in perfectly with the terrain.

Nestlé, Bergère B Building, Vevey (2016) – in progress

The team is currently working on the renovation of the Bergère B administrative building. The structure's facades will be removed and rebuilt but they will maintain their existing lines since the building is classified as "note 3" in the Vaud Architectural Census. All of the work spaces will be renovated. This project will deliver significant energy savings due to the technology of the new facades. The sixth floor of the north wing will be completely rebuilt. In light of the project's grand scale, construction will be carried out in two phases and will be managed in accordance with the LEAN method, which shortens deadlines by improving construction site scheduling.

Brönnimann & Gottreux, architects Pragmatism and technical excellence

«PNo architectural gestures, but a pragmatic approach that focuses on showing respect for context, as well being attentive and available to the client. Architecture that works, both operationally and aesthetically. An approach that isn't limited to the project; it accepts all the requirements of the construction, even if (and especially if) it poses substantial technical difficulties. And it guarantees that the client will have only one single contact person.

This is the philosophy of Brönnimann & Gottreux, founded in 1993 by two fellow students. Joël Brönnimann and Pierre Gottreux had the opportunity to meet and work together when they were studying architecture in Geneva. After each of them gained experience separately in various offices, the economic crisis of the nineties forced them to a make drastic choice: give up architecture or jump in with both feet.

They struggled for a few years, working in a former bakery in the old neighbourhood of Vevey, until their first major mandate in 1995 – the city's youth hostel. Then they began their ramping up period, and now currently have a very cosmopolitan team of over twenty-five people, including fifteen architects.

The team operates with a wide delegation of power, ensuring diversified, comprehensive results and facilitating the creative development of an open team. A team that is also large enough to take advantage of opportunities, integrate available talents, and develop interior design.

The challenging environment in which Brönnimann and Gottreux launched their company led them to certain specialisations, including an expertise working under very tight construction deadlines. Renovating a hotel or converting a junior high school only leaves a two-month winter closure in the first case and a seven-week summer vacation in the second case. They therefore must rely on flawless scheduling and preparation, and non-stop construction site supervision.

Anticipation, collaboration

Perhaps it was this "just-in-time" quest that prompted the team to become interested in a technique called LEAN, which aims to establish a collaborative schedule with all stakeholders on a construction site. The goal isn't to expedite the construction, but – in accordance with the overall progress of the building site – to manage the various teams so that they don't interfere with one another. This method ensures a constructive quality, which tends to deteriorate under the high pressure of deadlines and expenses. It is being implemented in the Nestlé projects in La Tour-de-Peilz and Vevey (see pages 62-68).

This quest for quality – in the context of anticipating problems to better control them – is also a characteristic of an office that isn't afraid of complex projects that require technical expertise. For the Nestlé E2V building and La Prairie in Clarens, the team had to resolve waterproofing issues of two constructions whose basements were level with Lake Geneva: at only a few dozen meters away, it didn't hesitate to overrun the excavation.



Image de synthèse © Yannick Rogeat

Hôtel Les Chamois, Leysin (2014) – projet

L'hôtel Les Chamois, sur les hauts de Leysin, dans la zone des grands hôtels, a été construit en 1903 et bénéficie d'un classement en note 3 par le recensement architectural vaudois. Le projet prévoit de restaurer et d'agrandir le bâtiment existant, en le débarrassant des différentes annexes ajoutées au fil du temps. Un socle dédié au wellness ainsi qu'un parking souterrain seront ajoutés. Le travail se déroule en collaboration avec les Monuments historiques pour mettre les éléments d'origine en valeur et intégrer le nouveau socle de manière discrète et naturelle. Il se fond dans le paysage par un traitement végétalisé, ponctué d'ouvertures panoramiques qui offrent une vue imprenable.



Image de synthèse © Yannick Rogeat

A parallel project includes a new pumping station in Lake Geneva for heating and cooling the renovated building.

BCV, Vevey (2016) - completed

The renovation of the "Banque Cantonale Vaudoise" building in Vevey accumulated the modification of internal technologies and the total renewal of facades. To avoid modifying the ribs of the facades, the insulation was carried out from the inside. After protective and colourisation treatments, the old elements of precast concrete were retained. The windows were replaced with modern, double-skin facades with integrated blinds. New lighting now showcases the facades at night. Inside, the old false ceilings with fan coil units have given way to activated false ceilings.

Hôtel Les Chamois, Leysin (2014) - project

Les Chamois Hotel, in the heights of Leysin in the neighbourhood of the grand hotels, was built in 1903 and enjoys a "note 3" classification in the Vaud Architectural Census. The project's plan is to restore and

expand the existing building, by ridding it of the various annexes that were added over time. A wellness hub as well as an underground parking lot will be added. The work will be carried out in collaboration with the National Register of Historical Monuments in order to showcase the original features and incorporate the new hub in a discreet and natural way. It will blend into the landscape through added greenery, punctuated with panoramic windows that offer stunning views.

Le Deck, Chexbres (2006) - completed

One of the team's emblematic accomplishments was the complete reconstruction of the terrace of a romantic restaurant in Lavaux, and its service building, kitchen, commissary, and sanitation. The project's main objective was to highlight the landscape. Suspended above Lake Geneva, the lounge terrace offers one of the most beautiful panoramas in the world. The staging of this space was the subject of a comprehensive study as well as the beautification of its vegetation. When clients walk down the stairs leading to the terrace, they are

blown away by the mirror of water at one with the lake. The decor – intimate, minimal, and enchanting all at once – is an invitation to peace, quiet, and contemplation. ■

>>> Find out more on
www.archibg.ch



© Brönnimann & Gottreux

© Brönnimann & Gottreux

Le Deck, Chexbres (2006) – réalisé

Une des réalisations emblématiques du bureau a été la reconstruction totale de la terrasse et d'un restaurant dédié à l'accueil des amoureux de Lavaux. Le projet avait comme objectif premier la mise en valeur du paysage. Suspens au-dessus du Léman, la terrasse lounge offre l'un des plus beaux panoramas du monde. La mise en scène de cet espace a fait l'objet d'une étude approfondie ainsi que la valorisation de la végétation. Le client qui descend les marches qui conduisent à la terrasse est soufflé par le miroir d'eau qui ne fait qu'un avec le lac. Le décor intimiste, minimal et féérique tout à la fois, invite au calme et à la contemplation.

